

M^a Luisa Regueiro Rodríguez

La programación didáctica ELE

Pautas para el diseño de la programación
de un curso ELE



ARCO/LIBROS, S. L.

Cuadernos de DIDÁCTICA del español/LE
Dirección: FRANCISCO MORENO

1ª edición: 2014
2ª edición: 2018
3ª edición: 2023

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2023
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-887-0
Depósito legal: M-5.481-2023
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. EL DESAFÍO DE PROGRAMAR NUESTRA ACTUACIÓN DOCENTE EN EL AULA DE ELE. FASES DE DISEÑO Y DE REDACCIÓN. LA BASE EPISTEMOLÓGICA.....	11
1.1. Fases del proceso de programación.....	12
1.1.1. <i>Tipos de programas</i>	12
1.1.2. <i>Definición del programa ELE</i>	13
1.1.3. <i>Fase de diseño de la programación</i>	13
1.1.4. <i>Fase de redacción. Estructura de la programación</i>	15
1.2. Base epistemológica de la programación.....	16
1.2.1. <i>La reflexión teórica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje: Pedagogía. Historia y Filosofía de la Educación</i>	17
1.2.2. <i>La comprensión y la expresión de los enunciados lingüísticos: Psicología del Aprendizaje. Psicolingüística. Ciencias Cognitivas</i>	18
1.2.3. <i>La dimensión comunicativa de las ciencias del lenguaje: Lingüística del Texto. Pragmática. Semiótica</i>	19
1.2.4. <i>El centro epistemológico de la programación: Didáctica General. Lingüística Aplicada. Didáctica Especial ELE</i>	20
1.3. Aspectos teóricos básicos para la programación.....	21
1.3.1. <i>El lenguaje como actividad. La teoría de la actividad verbal</i>	22
1.3.2. <i>El almacenamiento de la información lingüística. La memoria</i>	22
1.3.2.1. <i>Tipos de memoria</i>	23
1.3.2.2. <i>Factores que influyen en la profundidad del recuerdo</i>	25
1.4. Caracterización general de la programación de un curso ELE.....	26
2. LOS CONDICIONANTES. EL ANÁLISIS DE NECESIDADES. EL CURRÍCULO.....	27
2.1. Los Condicionantes.....	27
2.1.1. <i>El entorno sociocultural</i>	27
2.1.2. <i>El centro</i>	29
2.1.3. <i>Los alumnos. El análisis de necesidades</i>	29

2.2. El nivel que indica el currículo.....	32
2.2.1. <i>El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)</i>	32
2.2.2. <i>Niveles de referencia y de dominio</i>	33
3. LAS COMPETENCIAS. LOS OBJETIVOS. LOS CONTENIDOS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA SISTÉMICA.....	36
3.1. Competencias en ELE.....	36
3.1.2. <i>Las competencias en el MCER</i>	36
3.1.2.1. <i>Las competencias generales</i>	37
3.1.2.2. <i>Las competencias comunicativas</i>	38
3.1.2.2.1. <i>Competencias lingüísticas</i>	38
3.1.2.2.2. <i>Competencias sociolingüísticas</i>	38
3.1.2.2.3. <i>Competencias pragmáticas</i>	39
3.2. Formulación de objetivos.....	39
3.2.1. <i>Las necesidades del alumno y los objetivos</i>	40
3.2.2. <i>Objetivos generales y específicos en el PCIC</i>	40
3.2.3. <i>Objetivos, competencias y esferas cognitivas, procedimentales y actitudinales</i>	41
3.2.4. <i>Taxonomías para la formulación de objetivos</i>	42
3.3. La unidad didáctica sistémica, unidad de programación de ELE.....	45
3.3.1. <i>El texto como centro en la unidad didáctica sistémica (UDS)</i>	46
3.3.2. <i>Sistematicidad, significatividad y funcionalidad en la UDS</i>	46
3.3.3. <i>Diseño y redacción de la UDS</i>	47
3.4. Pautas generales para el diseño de la PD.....	49
4. LOS RECURSOS EN LA PROGRAMACIÓN: METODOLÓGICOS. PERSONALES. AMBIENTALES. MATERIALES. BIBLIOGRÁFICOS. LEXICOGRAFICOS. ELECTRÓNICOS. MULTIMEDIA.....	50
4.1. Recursos metodológicos.....	50
4.1.1. <i>Enfoque constructivista del aprendizaje: principios de intervención didáctica</i>	51
4.1.1.1. <i>Constructivismo genético y cognitivo</i>	52
4.1.1.2. <i>Constructivismo sociocultural</i>	53
4.1.1.3. <i>Principios constructivistas de intervención didáctica</i>	55
4.1.1.4. <i>Formulación de los principios de intervención didáctica en la programación</i>	56
4.1.2. <i>Metodología inductivo-deductiva</i>	56
4.1.3. <i>Estrategias y técnicas didácticas</i>	58
4.1.3.1. <i>Estrategias de aprendizaje y estrategias didácticas</i>	58
4.1.3.2. <i>Las técnicas didácticas</i>	59

4.2. Recursos personales.....	61
4.2.1. <i>Los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	61
4.2.2. <i>Agrupamientos</i>	62
4.3. Recursos ambientales y materiales.....	62
4.3.1. <i>Ambientales y materiales: el aula sistémica de ELE</i>	62
4.3.1.1. A- Área de escritura y de exposición.....	63
4.3.1.2. B- Área de investigación y de comunicación.....	63
4.3.1.3. C- Área de lectura y dialógica.....	64
4.3.1.4. Otros ámbitos.....	64
4.4. Recursos bibliográficos, lexicográficos, electrónicos, multimedia.....	64
4.4.1. <i>Recursos bibliográficos y lexicográficos</i>	64
4.4.2. <i>Recursos audiovisuales, electrónicos y multimedia</i>	65
4.5. Los recursos en la programación.....	66
5. LA EVALUACIÓN. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	67
5.1. Evaluación y certificación.....	67
5.2. Tipología y criterios de evaluación.....	68
5.2.1. <i>Evaluación de aprovechamiento y de dominio</i>	69
5.2.2. <i>Evaluación continua, sistemática, flexible, formativa</i>	70
5.2.3. <i>Autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación</i>	71
5.2.4. <i>Evaluación directa e indirecta, de la actuación y de los conocimientos</i>	72
5.3. Técnicas y estrategias de evaluación.....	73
5.3.1. <i>Criterios específicos de evaluación y calificación</i>	74
5.3.2. <i>El registro de la evaluación</i>	74
5.4. La atención a la diversidad.....	76
5.5. La evaluación en la PD.....	77
EJERCICIOS Y SOLUCIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS:	
• Competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras.....	90
• Competencias del alumno/usuario.....	91
– Competencias generales.....	91
– Competencia lingüística.....	92
– Competencia sociolingüística.....	93
– Competencias pragmáticas.....	94
• Esquema para el diseño y la distribución de contenidos.....	95